

museum

National Museum of Ireland

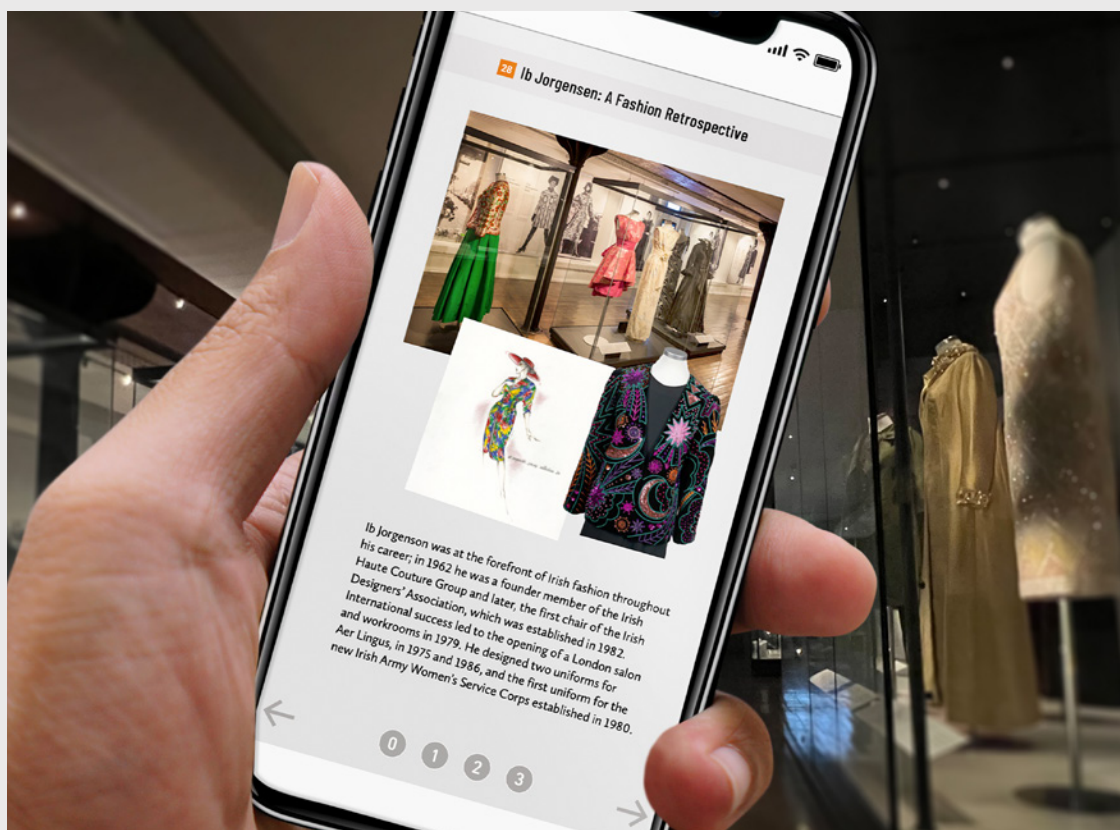
Ard-Mhúsaem na hÉireann

Decorative Arts & History

Piantina del Museo



Come usare la Guida al Museo



Benvenuti alla nostra mappa interattiva e guida al museo. Potrete esplorare le esposizioni selezionando la destinazione desiderata dall'elenco delle piantine dei piani che troverete nelle prossime pagine.

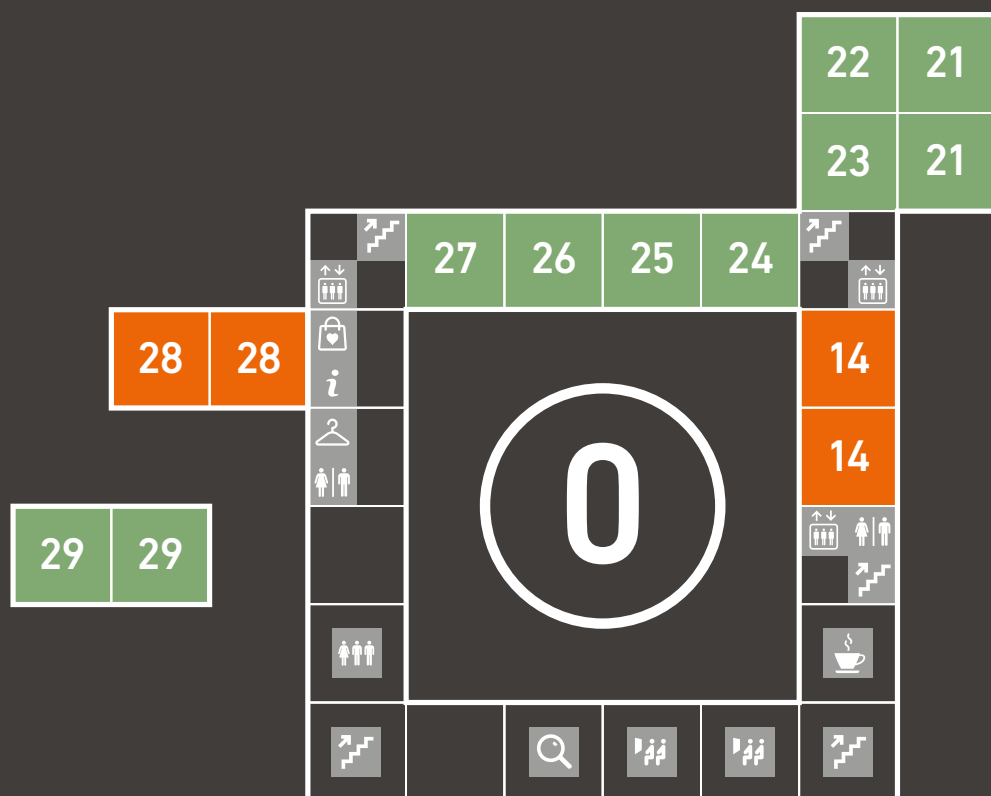
Potrete accedere istantaneamente a tutte le mostre o sale grazie alla piantina numerata individualmente (0, 1, 2, 3) facendo clic sui tasti numerati, o selezionando la mostra desiderata sull'elenco nel menu.

Cliccando sulla freccia destra o sinistra nello schermo in basso otterrete la guida sequenziale, sala dopo sala.

Vi auguriamo un buon viaggio alla scoperta delle nostre opere d'arte!



Le Mostre



NB:
La piantina
non è
in scala.



Piano terra

14 What's in Store? - Direttamente dal magazzino

24 Un giorno in caserma

25 **26** Voci dal passato 1914-15

27 Immagini da un conflitto

28 "siamo gli artefici della nostra storia"

29 Asgard

i Informazioni

♂♀ Bagni pubblici

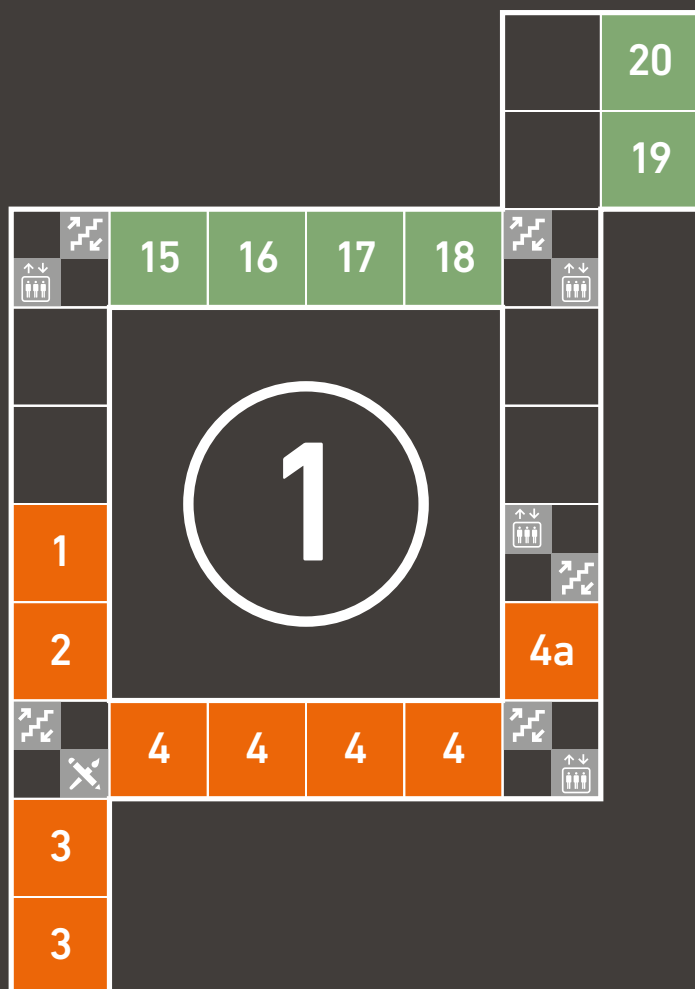
🛍️ Negozio di
souvenir del
Museo

👔 Guardaroba

☕ Caffè





Le Mostre



NB:
La piantina
non è
in scala.

1 Primo piano

- 4a Sala Palatina
- 4 Argenteria irlandese
- 3 Airgead - Mille anni di storia della moneta irlandese
- 2 Out of Storage - Tesori dal magazzino (I)
- 1 La mostra dei Curatori
-  Vieni e impara con noi!
-  Soldati e Condottieri



Le Mostre



NB:
La piantina
non è
in scala.

2

Secondo piano

10 GAA: Persone, oggetti, storie

9 Ib Jorgensen: Una retrospettiva di moda

8 Out of Storage - Tesori dal magazzino (II)

7 Alison Lowry: (s)coprire le nostre
verità nascoste

5 6 Quattro secoli di arredamento



Le Mostre



NB:
La piantina
non è
in scala.

3 Terzo piano

- 13a** Mostra Albert Bender
- 13** Mobilio contadino irlandese
- 12** 250 anni di vestiario e gioielli irlandesi
- 11** Eileen Gray 1878 - 1976



14 What's in Store? - Direttamente dal magazzino



“What’s in Store?” espone articoli normalmente stipati nei magazzini del Museo; si tratta di ben 16 mila oggetti appartenenti alle collezioni di arti decorative che oggi sono visibili al pubblico in un unico spazio.

Per la prima volta nella storia del Museo, il pubblico potrà guardare “dietro le quinte” per capire come si organizza una collezione museale.



24 Un giorno in caserma



La sala sulla vita nella caserma Collins Barracks è una zona di scoperta interattiva della mostra su soldati e comandanti (Soldiers and Chiefs) del Museo.

Scopri come vivevano i soldati nei secoli XIX e XX, attraverso una ricostruzione dettagliata dei letti, artefatti, uniformi da provare e giochi interattivi.





Storie degli irlandesi al fronte, 1914-15

La mostra ricostruisce le storie di 21 uomini e donne irlandesi con reperti originali e materiale interattivo per raccontare l'impatto della guerra sulla loro vita.



27 Imaging Conflict - Immagini da un conflitto



La mostra esplora il ruolo della fotografia nel decennio della rivoluzione irlandese, sia in Irlanda che all'estero.

Immagini da un conflitto (Imaging Conflict) espone 150 immagini e 5 cataloghi di fotografie dalla collezione del National Museum of Ireland riguardo agli anni della rivoluzione irlandese tra il 1913 e il 1923, oltre a ritratti di donne e uomini irlandesi impegnati nei conflitti oltremare. La maggior parte delle immagini è esposta al pubblico per la prima volta.



28 "siamo gli artefici della nostra storia"



Da che cosa è costituita la cultura e identità irlandese a cent'anni dalla formazione dello Stato?

Cerchiamo di sondare questa domanda con la mostra "siamo noi a creare la nostra storia". La residenza artistica di Anthony Haughey dal 2021 al 2024 trova il suo apice in questa mostra, che espone opere d'arte in collaborazione con più di 500 persone da tutta l'Irlanda, ispirate dalle collezioni del museo, per cercare di interpretare le identità culturali emergenti.





Questa mostra racconta l'eccezionale storia dell'audace vascello e delle sue molte vite, da quando fu costruito nel 1905 da Colin Archer, il famoso architetto navale norvegese, al ruolo cruciale che ebbe nel 1914 nel contrabbando di armi fino a diventare la prima barca per l'addestramento alla vela a livello nazionale.



4a Sala Palatina



Questa splendida sala da ballo completamente ristrutturata è destinata a sorprendere i vostri ospiti con le sue dimensioni generose, la luce naturale che la inonda e l'arredo d'epoca - dal parquet in legno a spina di pesce al caminetto in pietra originale, al cornicione del soffitto alto 6 metri.

Per non parlare dello splendido panorama offerto dalle dieci finestre saliscendi alte 2,6 metri, che guardano sui rigogliosi giardini a est e sull'imponente cortile del museo, Clarke Square, uno dei luoghi più maestosi e simbolici di Dublino.

La Sala Palatina è una location magnifica per ospitare eventi di vario tipo. La sala, al primo piano, è accessibile tramite una scalinata a sbalzo d'epoca, ed è dotata di cucina e servizi privati.



4 Argenteria irlandese



La mostra, una delle collezioni più cospicue di argenteria irlandese al mondo, ripercorre l'arte della lavorazione dell'argento dai primi anni del XVII secolo fino al XX secolo, illustrando l'evoluzione del design e l'estrazione, valutazione e lavorazione del prezioso metallo.



0

1

2

3



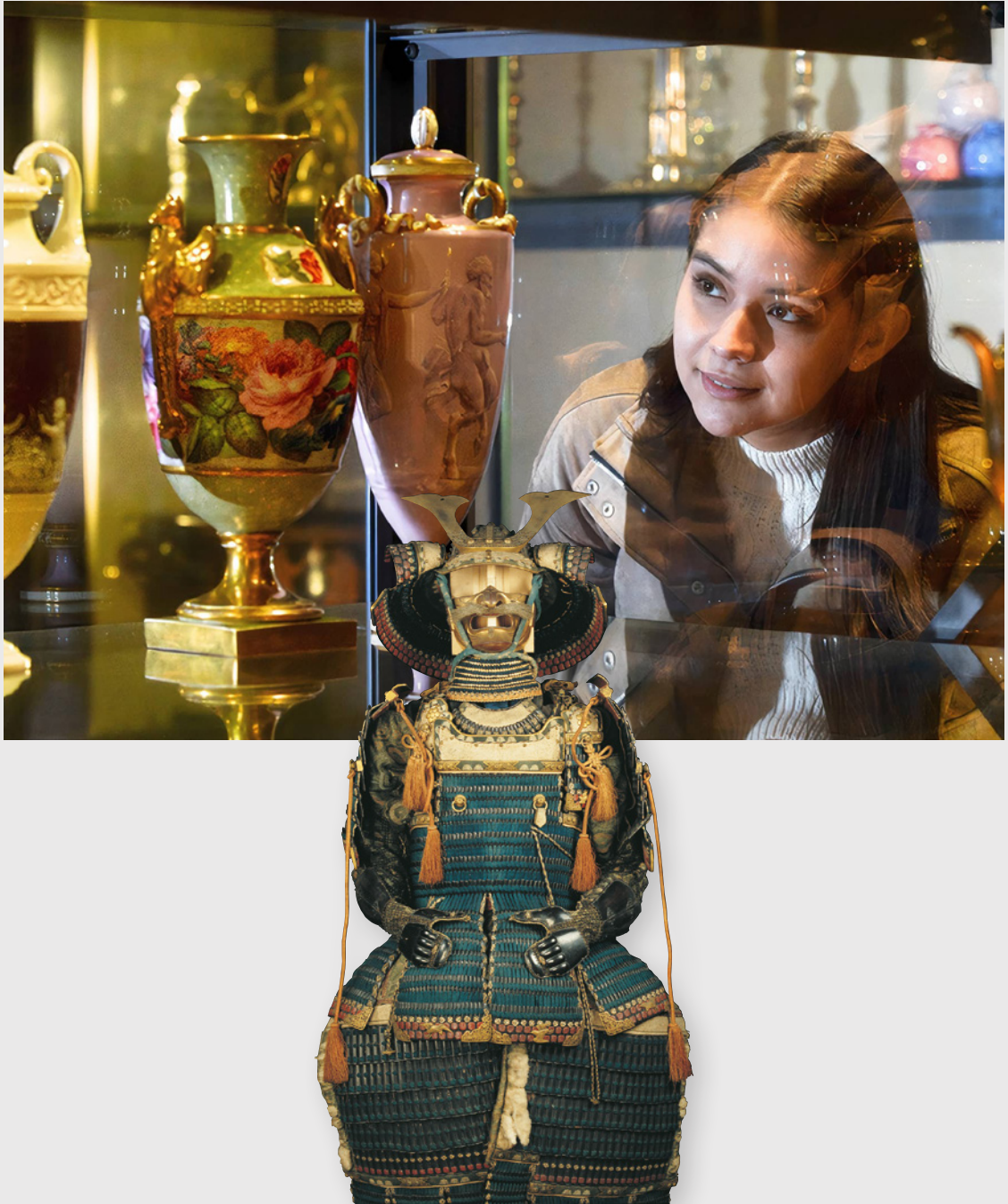
3 Airgead - Mille anni di storia della moneta irlandese



La mostra racconta la storia delle monete in circolazione in Irlanda dal X secolo ai giorni nostri, dai tesoretti che si seppellivano sotto terra nel Medioevo alle banconote distribuite in tempi moderni dal bancomat.



2 Out of storage - Tesori dal magazzino (I)



Out of Storage - Tesori dal magazzino - è un'istantanea della vasta gamma di oggetti appartenenti alla collezione Art and Industrial, dalle grosse sculture lignee medievali ai delicati merletti irlandesi.

L'uso dei computer interattivi a disposizione permette di interpretare l'assortimento di oggetti in mostra.



1 La mostra dei Curatori



La mostra è composta da venticinque oggetti scelti tra le varie collezioni del museo da ciascuno dei curatori che si sono susseguiti nella storia del museo. Ogni oggetto esposto è accompagnato dalla spiegazione del curatore che l'ha selezionato.



Vieni e impara con noi!



FATTI COINVOLGERE: Invitiamo i visitatori di tutte le età a lasciarsi prendere, interagire e rispondere a diverse mostre ospitate dal museo, tra cui la galleria *Take a seat (Accommodati)* dove si possono esplorare i principi del design sedendosi su diverse sedie e inventarsi la propria “sedia perfetta”, e la Sala *Barracks Life (Vita in caserma)*, che riproduce la vita di un soldato nella caserma Collins nel XIX e XX secolo.

È IL VOSTRO MUSEO: Alla reception è possibile prendere la Guida per famiglie gratuita, che illustra sulla mappa le gallerie e gli oggetti raccomandati da altre famiglie. La mappa vi indicherà dove andare se cercate qualcosa da fare, come disegnare, progettare o indossare dei costumi d'epoca in uno degli spazi interattivi del Museo. *Buon divertimento!*

Ulteriori informazioni si trovano sul nostro sito:
www.museum.ie/en-IE/Museums/Decorative-Arts-History/Engage-And-Learn





Con oltre mille oggetti provenienti da tutto il mondo e un'area espositiva di 1700 metri quadrati, la mostra ripercorre la storia militare dell'Irlanda dal 1550 al XXI secolo.

Manufatti originali come l'arazzo di Stokes, lettere, riproduzioni e supporti interattivi si susseguono per illustrare le conseguenze dell'attività militare e della guerra nella vita del popolo irlandese nel corso dei secoli.



10 GAA: persone, oggetti, storie



GAA: persone, oggetti, storie è una nuova mostra multimediale nel museo di Storia e Arti decorative del National Museum of Ireland presso l'ex caserma Collins Barracks, che offre una nuova prospettiva sul retaggio del GAA dal punto di vista della storia sociale, del design e della cultura popolare. Sebbene l'associazione GAA sia stata costituita formalmente nel 1884, gli oggetti più antichi in mostra sono palle da hurling fatte con pelo di mucca e crini di cavallo intrecciati risalenti addirittura al XV secolo, reperiti nelle zone paludose delle contee del Kerry, Mayo e Limerick.

La mostra espone anche una palla da rugby usata dai prigionieri per giocare al calcio gaelico nel campo di prigionia di Frongoch, in Galles, nel 1916 e una mazza appartenuta a Michael Collins.





E, da un passato meno remoto, la mostra espone il berretto da baseball indossato da uno degli allenatori che hanno avuto più successo nella storia dell'hurling, Brian Cody, dirigente del Kilkenny dal 1999 al 2022.

Sulle tre pareti arredate della sala, i visitatori potranno ammirare riproduzioni digitali di opere d'arte, design di nuova commissione e fotografie degli sport gaelici.

Tra i temi proposti vi sono l'influenza del GAA sugli artisti del XX secolo, l'evoluzione stilistica delle magliette del GAA e il design della Coppa Sam Maguire, ispirato al Calice di Ardagh.

I visitatori della mostra sono invitati a partecipare attivamente scrivendo i loro ricordi personali del GAA, che verranno raccolti e conservati nell'archivio della mostra a beneficio delle generazioni future.



9 Ib Jorgensen: una retrospettiva di moda



Ib Jorgensen fu uno stilista avanguardistico nel mondo della moda irlandese per tutta la sua carriera. Nel 1962 fu uno dei membri fondatori dell'Irish Haute Couture Group, il Gruppo dell'alta moda irlandese, e più tardi coprì il ruolo di presidente dell'Associazione degli Stilisti Irlandesi, creata nel 1982. Il successo internazionale lo portò ad aprire un salone e dei laboratori a Londra nel 1979. Tra le sue opere spiccano due uniformi create nel 1975 e nel 1986 per l'Aer Lingus, la compagnia aerea di linea, e la prima uniforme per il nuovo Corpo di servizio femminile dell'esercito irlandese stabilito nel 1980.



8 Out of storage - Tesori dal magazzino (II)



Out of Storage - Tesori dal magazzino - è un'istantanea della vasta gamma di oggetti appartenenti alla collezione Art and Industrial, dalle grosse sculture lignee medievali ai delicati merletti irlandesi.

L'uso dei computer interattivi a disposizione permette di interpretare l'assortimento di oggetti in mostra.



7 Alison Lowry: (s)coprire le nostre verità nascoste



Questa mostra delle opere firmate dall'artista Lowry è suddivisa in quattro aree distinte: l'installazione di vestitini da battesimo in pasta vitrea colata in sabbia, sculture in sospensione che affrontano il tema delle Magdalene Laundries, un video prodotto con l'artista performativa Jayne Cherry e un'armatura in vetro e pelle creata in collaborazione con la stilista di fama internazionale Úna Burke.

Tra gli elementi salienti della mostra spicca l'installazione di nove vestitini da battesimo realizzati in pasta di vetro appesi in due sale, un'opera simbolica che commenta in modo profondo e toccante il dramma degli eventi venuti alla luce riguardo alla Casa di accoglienza per mamme e bambini di Tuam. La mostra comprende inoltre delle audiotestimonianze in forma di poesie e canti da parte di chi ha vissuto in prima persona il famigerato sistema delle scuole industriali e delle Lavanderie Magdalene.



5 6 Quattro secoli di arredamento



Il materiale esposto è volto a ricreare diverse tipologie di stanze, dalla sala con pannelli e mobili in rovere tipica del XVII secolo, passando per l'eleganza raffinata dell'Irlanda georgiana fino allo stile elevato del XIX secolo.

La mostra è impreziosita inoltre da pezzi della collezione di mobili di provenienza internazionale, che per decenni non furono esposti al pubblico. Gli ambienti sono completati dal corredo con oggetti come tessuti, argenteria, vetro e ceramiche provenienti da altre collezioni.



13a Mostra Albert Bender



Albert M. Bender (1866-1941) nacque a Dublino, figlio del Rabbi Philip Bender. Emigrato a San Francisco, in California, a cavallo del XX secolo divenne uno dei broker assicurativi di maggior successo in tutta la costa occidentale degli Stati Uniti.

Negli anni tra il 1931 e il 1936 Bender donò al Museo circa 260 manufatti principalmente di origine cinese, giapponese e tibetana.



13 Mobilio contadino irlandese



Questa sezione espone vari modelli di mobili e corredi popolari tradizionali che arredavano le case irlandesi a partire dal 1700, tra cui una varietà di sedie e poltrone, comò, letti e attrezzi per il caminetto.

Inoltre sono rappresentati alcuni tra i classici mestieri di un tempo, come il cestaio e il tornitore, il mastro bottaio e il fabbricante di setacci.



12 250 anni di vestiario e gioielli irlandesi



Negli ultimi 250 anni, le industrie irlandesi nel settore tessile e dell'abbigliamento si sono fatte conoscere per la loro qualità e manifattura pregiata. Ne sono testimoni gli articoli in mostra, che annoverano indumenti, gioielli e accessori.

La mostra analizza inoltre cosa si comunica con il modo in cui ci si veste, tanto oggi quanto in passato.



11 Eileen Gray 1878 - 1976



La mostra sulla vita e le opere della designer irlandese Eileen Gray celebra una delle personalità più influenti nell'architettura e nell'arredo del XX secolo. La sezione espone i suoi design classici come sedie, tavoli, tende e tappeti, ma anche ricordi personali, strumenti per la laccatura, disegni e modellini architettonici.



Negozio di souvenir del Museo



Qui troverete un'ampia scelta di prodotti che rispecchiano le esclusive collezioni presenti al museo di Storia e Arti decorative del National Museum of Ireland.

Il negozio propone una vasta gamma di articoli da regalo, giocattoli per bambini e libri sulla storia militare, della moda e del design irlandese.

Per informazioni più dettagliate, vi invitiamo ad acquistare le guide del museo al negozio di souvenir o visitare il sito www.museum.ie

