

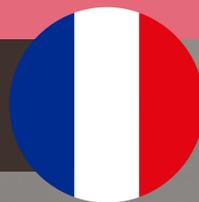
museum

National Museum of Ireland

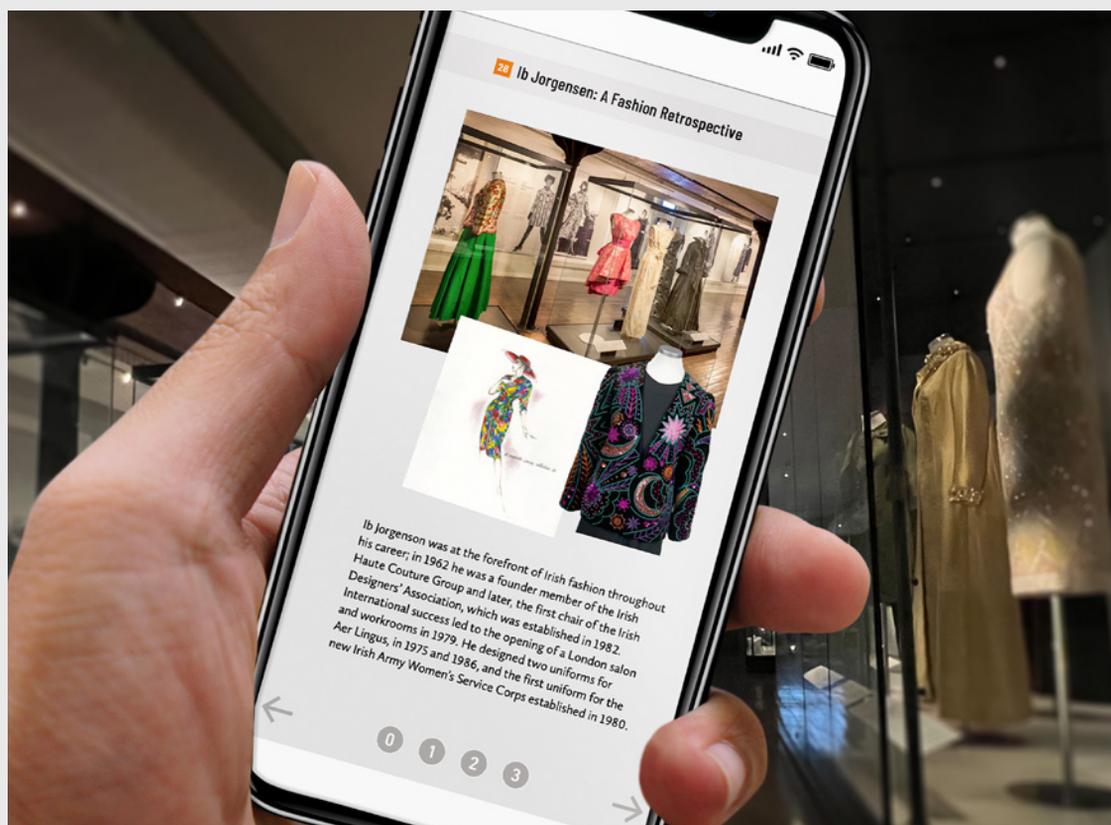
Ard-Mhúsaem na hÉireann

Decorative Arts & History

Plan du musée



Comment utiliser ce guide du musée ?



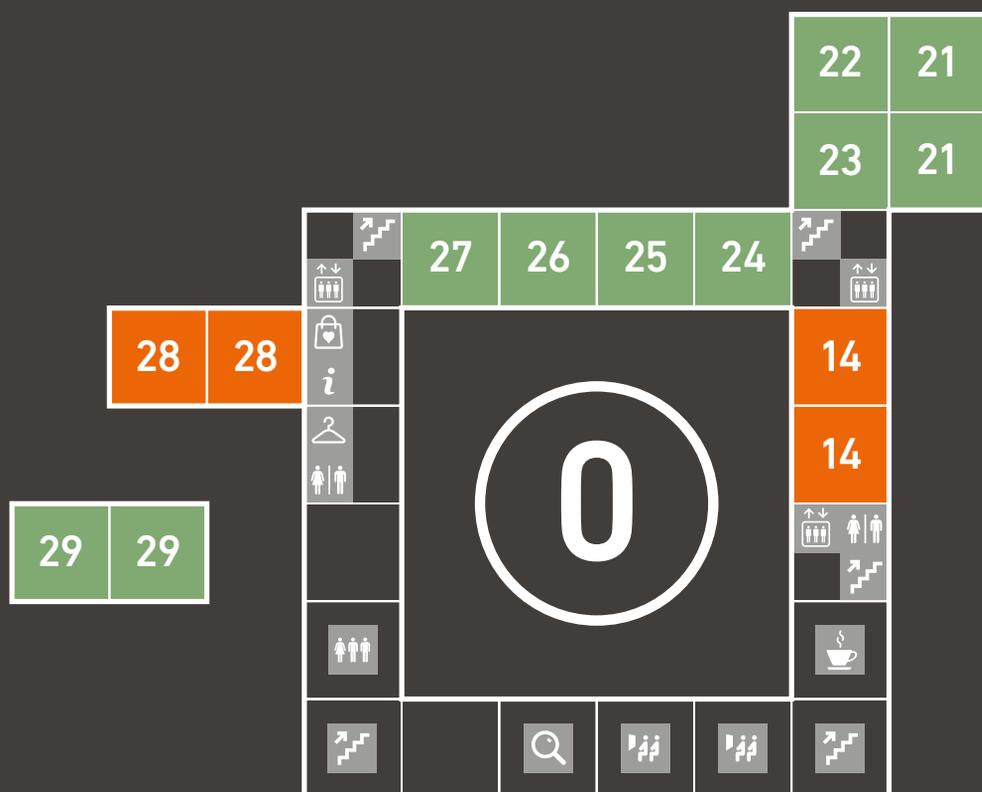
Bienvenue dans notre plan-guide interactif du musée et des expositions. Pour découvrir les différentes expositions en toute sérénité, sélectionnez votre destination à partir des indications du plan aux pages suivantes. Les plans individuels numérotés (0,1, 2, 3) vous permettent d'accéder instantanément à l'exposition ou à la salle de votre choix.

Cliquez sur les numéros indiqués sur le plan ou sélectionnez une exposition dans le menu déroulant. Cliquez sur les flèches de gauche ou de droite pour explorer le musée salle par salle.

Nous vous souhaitons un passionnant voyage de découverte !



Galeries d'exposition



NB: Les plans ne sont pas à l'échelle.



Rez-de-chaussée

14 Exposition « What's in Store? »

24 La vie de caserne

25 **26** Voix retrouvées 1914-15

27 La Révolution irlandaise:
Un conflit en images

28 « Nous fabriquons chacun
notre propre histoire »

29 Asgard

i Informations

♂ ♀ Toilettes

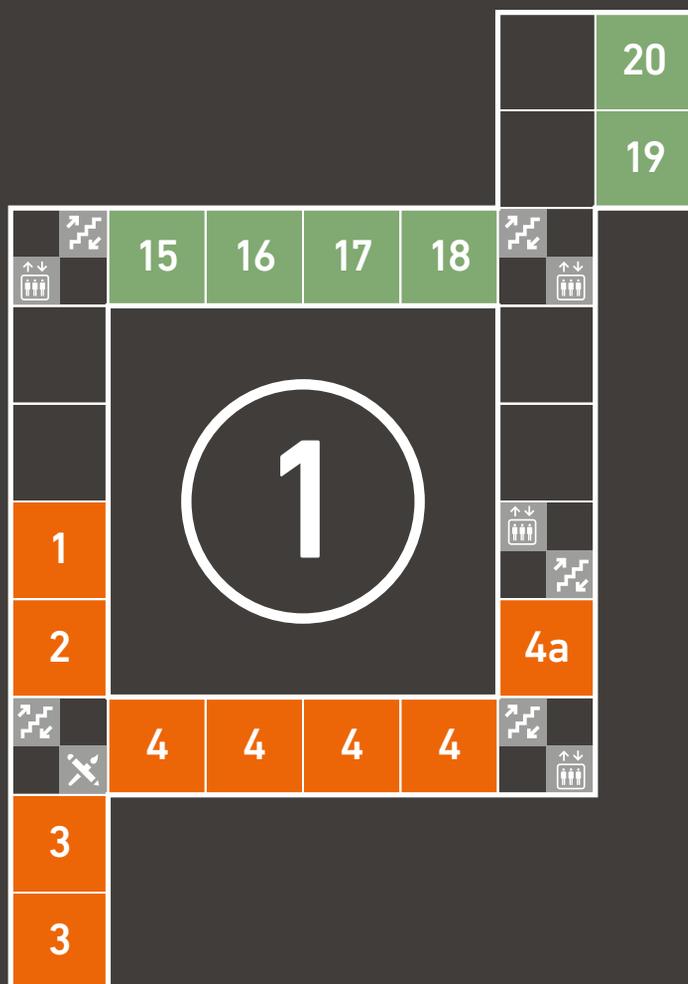
☕ Café

👕 Vestiaire

🛍️ Boutique de souvenirs



Galeries d'exposition



NB: Les plans ne sont pas à l'échelle.

1

Premier niveau

- 4a La salle Palatine
- 4 L'argent irlandais
- 3 Airgead (monnaies et médailles)
- 2 Out of Storage (objets sortis des réserves) (i)
- 1 Choix des conservateurs
-  Apprentissage interactif
-  Des soldats et des chefs



Galeries d'exposition



NB: Les plans ne sont pas à l'échelle.

2

Deuxième niveau

10 GAA: People, Objects and Stories

9 Ib Jorgensen: Une rétrospective

8 Out of Storage (objets sortis des réserves) (ii)

7 Alison Lowry: Dévoiler nos vérités cachées

5 6 Quatre siècles de mobilier



Galeries d'exposition



NB: Les plans ne sont pas à l'échelle.



Troisième niveau

- 13a** La collection Albert Bender
- 13** Le mobilier de campagne irlandais
- 12** Costumes et bijoux d'antan
- 11** Eileen Gray 1878 - 1976



14 Exposition « What's in Store? »



L'exposition « What's in Store? » est une présentation visible des réserves, qui permet au public d'accéder à plus de 16 000 objets des collections d'arts décoratifs du musée dans un espace.



seul

Pour la première fois dans l'histoire du musée, le public a la possibilité de pénétrer dans les coulisses et d'explorer une collection de musée en activité.



24 La vie de caserne



La salle « La vie de caserne » est un espace de découverte interactif de l'exposition « Des soldats et des chefs ».

Découvrez comment vivaient les soldats aux XIXe et XXe siècles grâce à des reconstitutions détaillées des dortoirs de la caserne, des objets, des uniformes à essayer et des jeux interactifs.





Les récits des Irlandais à la Guerre, 1914-15

Relatant l'histoire de 21 Irlandais et Irlandaises, cette exposition utilise des objets originaux et du matériel interactif pour illustrer l'impact humain de la guerre sur leur vie.



27 La Révolution irlandaise : Un conflit en images



Cette exposition explore le rôle joué par la photographie pendant la décennie révolutionnaire irlandaise, dans le pays comme à l'étranger.

« La Révolution irlandaise: Un conflit en images » présente 150 images et 5 albums de photographies originales issus des collections du National Museum of Ireland. Ces clichés témoignent de la période révolutionnaire irlandaise de 1913 à 1923, mais aussi de la présence d'Irlandais et d'Irlandaises dans d'autres conflits à l'étranger. La plupart de ces images sont présentées au public pour la première fois.



28 « Nous fabriquons chacun
notre propre histoire »



À quoi ressemblent la culture et l'identité irlandaises cent ans après la création de l'État?

L'exposition « Nous fabriquons chacun notre propre histoire » tente de répondre à cette question. La résidence de l'artiste Anthony Haughey de 2021 à 2024 trouve son aboutissement dans cette exposition d'œuvres d'art créées en collaboration avec plus de 500 Irlandaises et Irlandais. En s'inspirant des collections du musée, elles questionnent notre compréhension des identités culturelles émergentes.





Cette exposition raconte l'histoire de ce yacht emblématique et de ses nombreuses incarnations, depuis sa construction en 1905 par Colin Archer, le célèbre architecte naval norvégien, jusqu'à son rôle central dans la fusillade de Howth en 1914 et son utilisation ultérieure au titre de premier voilier national d'entraînement d'Irlande.



4a La salle Palatine



Cette salle de bal rénovée impressionnera vos invités par ses proportions généreuses, sa lumière naturelle et ses détails architecturaux chargés d'histoire, du superbe parquet en bois à motif de chevrons aux cheminées de pierre d'origine, en passant par le plafond de 6 mètres de haut et ses corniches ornementales.

Vous apprécierez le panorama offert par les dix fenêtres à guillotine de 2,6 mètres, d'où vous pourrez admirer la vue des luxuriants jardins à l'est ou de l'imposante cour de Clarke Square, qui compte parmi les monuments remarquables de Dublin.

La beauté de la salle Palatine en fait le lieu idéal pour accueillir toutes sortes d'événements.

La salle se situe au premier étage. On y accède par un escalier volant d'époque. Une cuisine et des toilettes privées sont également à votre disposition.



4 L'argent irlandais



Cette exposition, qui constitue l'une des plus grandes collections d'orfèvrerie irlandaise au monde, retrace l'évolution du métier d'orfèvre depuis le début du XVIIe siècle jusqu'au XXe siècle. Elle aborde l'évolution du design et examine l'extraction, le dosage et la fabrication de ce métal précieux.



3 Airgead (monnaies et médailles)



Cette exposition raconte l'histoire des pièces de monnaie et de l'argent en Irlande, du Xe siècle à nos jours. Elle va des trésors médiévaux enterrés dans un trou dans le sol aux billets de banque modernes accessibles par un distributeur automatique de billets, le « trou dans le mur ».



12 Out of storage (objets sortis des réserves) (i)



« Out of Storage » donne un aperçu instantané de la vaste gamme de la collection d'art et d'industrie, des grandes pièces de sculpture médiévale en bois aux délicates pièces de dentelle finement travaillées. La vaste gamme d'objets exposés est interprétée à l'aide d'ordinateurs interactifs.



1 Choix des conservateurs



Cette galerie contient vingt-cinq objets, chacun choisi dans les collections du musée par un conservateur différent. Chaque objet est présenté avec un compte-rendu du conservateur sur son choix.



Apprentissage interactif



APPRENTISSAGE INTERACTIF: Nous invitons les visiteurs de tous âges à profiter d'installations interactives dans plusieurs des expositions du musée. La galerie *Take a Seat*, par exemple, vous permet de découvrir les principes du design à travers la conception de chaises, et d'imaginer votre propre « chaise idéale ». La salle *Barracks Life* vous plongera quant à elle dans la vie d'un soldat des Collins Barracks aux XIXe et XXe siècles.

VOTRE MUSÉE PERSONNALISÉ: Un guide gratuit spécial familles est disponible à la réception. Jetez un coup d'œil au plan pour repérer les galeries et les objets recommandés par d'autres familles. Découvrez où aller si vous recherchez une activité à faire, comme dessiner, créer un objet ou vous costumer dans l'un des espaces interactifs du musée. *Profitez bien de votre visite!*

Pour plus d'information, rendez-vous sur notre site internet www.museum.ie/en-IE/Museums/Decorative-Arts-History/Engage-And-Learn





Regroupant plus de 1,000 objets provenant du monde entier et couvrant 1 700 mètres carrés, cette exposition retrace l'histoire militaire de l'Irlande de 1550 au XXI^e siècle.

Des objets originaux, tels que la tapisserie de Stokes, des lettres, des répliques et des éléments interactifs montrent comment le métier de soldat et la guerre ont influencé la vie des Irlandais au fil des siècles.



12 La GAA: Des personnes, des objets et des histoires



La GAA (Association Athlétique Gaélique): Des personnes, des objets et des histoires » est une nouvelle exposition multimédia présentée au National Museum of Ireland – Decorative Arts & History, Collins Barracks, qui offre un point de vue inédit sur l'influence de la GAA au prisme de l'histoire de la société, du design et de la culture populaire.

Bien que la GAA ait été officiellement fondée en 1884, les plus anciens objets exposés ici sont des balles de hurling faites de crin de cheval tressé et rembourrées de poils de vache datant du XVe siècle, retrouvées dans les tourbières des comtés de Kerry, Mayo et Limerick. Vous verrez également un ballon de rugby utilisé par les prisonniers du camp d'internement de Frongoch au Pays de Galles pour jouer au football gaélique en 1916, et un hurl (crosse de hurling) ayant appartenu à Michael Collins.



10 La GAA: Des personnes, des objets et des histoires



L'exposition présente aussi des objets plus récents, comme la casquette de baseball portée par l'un des meilleurs managers de l'histoire du hurling, Brian Cody, lorsqu'il était senior manager de l'équipe de hurling de Kilkenny de 1999 à 2022. Les visiteurs découvriront aussi trois murs affichant des reproductions numériques d'œuvres d'art, de récentes commandes de pièces de design et des photographies des Gaelic Games (sports gaéliques).

Les thèmes abordés incluent l'influence de la GAA sur les artistes du XXe siècle, l'évolution du style des maillots des athlètes et la façon dont les créateurs de la Sam Maguire cup, trophée du Championnat de football gaélique, se sont inspirés du calice d'Ardagh. Les visiteurs de l'exposition sont invités à y réagir en partageant leurs propres souvenirs de la GAA. Les réponses seront compilées et conservées dans les archives de l'exposition pour permettre aux nouvelles générations de découvrir ces histoires.



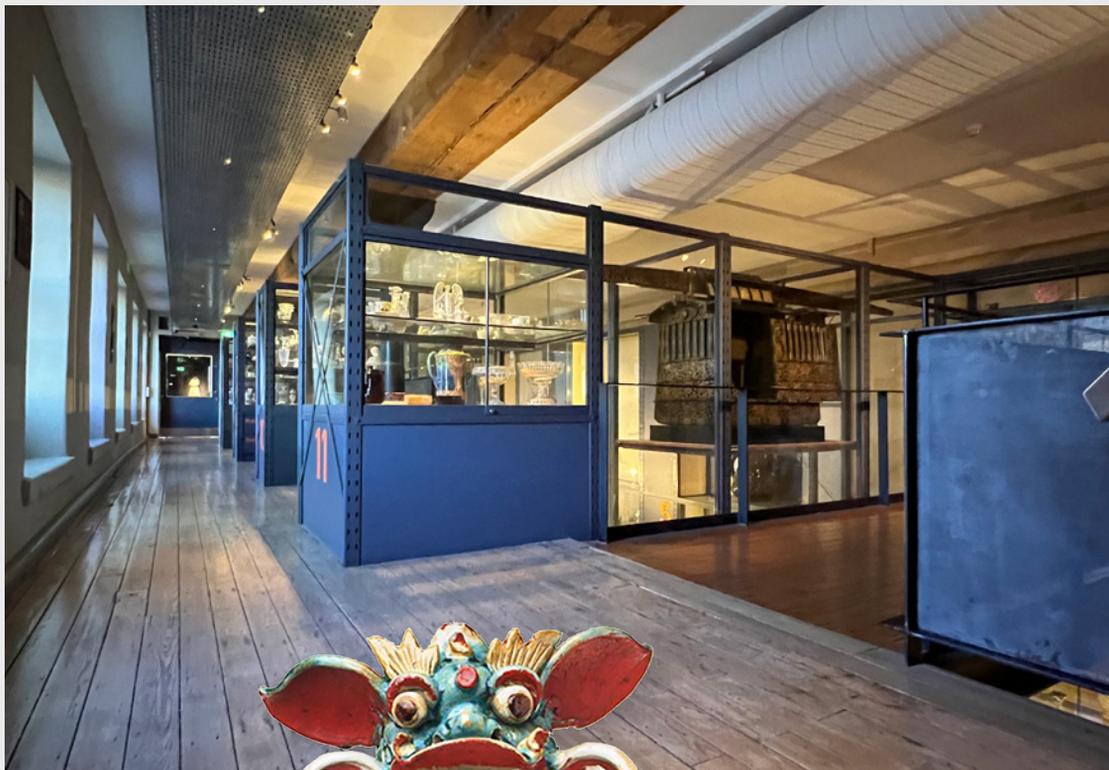
9 Ib Jorgensen: Une rétrospective



Ib Jorgensen est resté à l'avant-garde de la mode irlandaise durant toute sa carrière. En 1962, le couturier est devenu l'un des fondateurs de l'Irish Haute Couture Group, et plus tard le premier président de l'Irish Designers' Association, établie en 1982. Le succès international rencontré par ses créations l'a conduit à ouvrir une boutique et des ateliers à Londres en 1979. Il a dessiné deux uniformes pour Aer Lingus en 1975 et 1986, ainsi que le premier uniforme du nouvel Irish Army Women's Service Corps, unité féminine de l'armée irlandaise fondée en 1980.



8 Out of Storage (objets sortis des réserves) (ii)



« Out of Storage » donne un aperçu instantané de la vaste gamme de la collection d'art et d'industrie, des grandes pièces de sculpture médiévale en bois aux délicates pièces de dentelle finement travaillées.

La vaste gamme d'objets exposés est interprétée à l'aide d'ordinateurs interactifs.



7 Alison Lowry: Dévoiler nos vérités cachées



Cette exposition consacrée à l'œuvre d'Alison Lowry se divise en quatre sections distinctes: une installation suspendue de robes de baptême en pâte de verre moulée au sable; des sculptures sur le thème des Magdalene Laundries, ces établissements gérés par des religieuses où étaient autrefois enfermées les filles-mères en Irlande ; une vidéo tournée avec l'artiste performeuse Jayne Cherry et une armure en verre et cuir créée en collaboration avec la célèbre designer Úna Burke.

Parmi les pièces phares de l'exposition, on compte l'ensemble de neuf robes de baptême en pâte de verre dont la présentation s'étend sur deux salles – un commentaire poignant sur le scandale du Tuam Mother and Baby Home, ancien foyer religieux pour filles-mères à l'emplacement duquel ont été retrouvés les restes de centaines d'enfants décédés en bas âge. L'exposition inclut aussi des témoignages audio sous forme de poèmes et de chansons écrits par celles et ceux qui ont fait l'expérience du système des « Industrial schools » (pensionnats et orphelinats religieux) ou des Magdalene Laundries.



5 6 Quatre siècles de mobilier



Présenté dans une série de salles, le mobilier et les lambris en chêne remontent au XVIIe siècle et la splendeur raffinée de l'Irlande géorgienne jusqu'au style haut de gamme du XIXe siècle y sont aussi présents.

L'exposition présente également une partie de la collection internationale de meubles, qui n'a pas été exposée depuis plusieurs décennies. Les galeries sont visuellement enrichies par des objets tels que des textiles, de l'argenterie, du verre et des céramiques provenant d'autres collections.



13a La collection Albert Bender



Albert M. Bender (1866-1941) est né à Dublin, fils du rabbin Philip Bender. Il a émigré à San Francisco, en Californie, où, au début du XXe siècle, il était l'un des courtiers en assurances les plus prospères de la côte ouest des États-Unis.

Entre 1931 et 1936, Bender a fait don au Musée national d'Irlande d'environ 260 objets, principalement d'origine chinoise, japonaise et tibétaine.



13 Le mobilier de campagne irlandais



Cette exposition présente les types de meubles traditionnels que l'on trouve dans les foyers irlandais depuis 300 ans. On y retrouve tout un éventail de chaises et de sièges, de commodes, de lits et de meubles de foyer.

Cette exposition présente également des exemples d'artisanat traditionnel tels que des objets de vannerie, la fabrication de tamis, le tournage du bois et la fabrication de tonneaux.



0

1

2

3



12 Costumes et bijoux d'antan



Au cours des 250 dernières années, les industries irlandaises de l'habillement et du textile étaient réputées pour leur qualité et leur savoir-faire. Les exemples exceptionnels de vêtements, de bijoux et d'accessoires exposés en témoignent.

L'exposition explore la manière dont nous envoyons des messages aux autres sur notre identité à travers nos vêtements, aujourd'hui comme hier.



11 Eileen Gray 1878 - 1976



Cette exposition est basée sur la vie et l'œuvre d'Eileen Gray, une Irlandaise qui est devenue l'une des designers et architectes les plus influentes du XXe siècle. Elle comprend des classiques du design tels que des chaises, des tables, des paravents et des tapis, ainsi que des souvenirs personnels, des outils de laquage, des dessins et des maquettes d'architecture.



Boutique de souvenirs



Notre boutique propose toute une gamme de produits reflétant le caractère unique des collections conservées au National Museum of Ireland – Decorative Arts & History.

Vous y trouverez de nombreuses idées de cadeaux, des jouets pour enfants et des livres consacrés à l'histoire militaire irlandaise, à la mode et au design.

Pour plus d'information, vous pouvez acheter nos guides (Museum Guidebooks) disponibles à la boutique du musée ou vous rendre sur le site internet www.museum.ie

